

TABLEAU D'HARMONIE

INTERVALLES

Une ligne = 1 demi-ton

| TONIQUE | DO | SOL | RE | LA | MI | SI | FA# | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|------|------|------|-------|-------|-------|-----------|---------|-----|-----------|------------|---------|-----------|--------|------------|------------|------|-----------|---------|--|--|--|--|--|
| septième augm. | SI | FA # | DO # | SOL # | RE # | LA # | MI # = FA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEPTIEME | si b | fa | do | sol | ré | la | mi | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| relative mineure | LA | MI | SI | FA# | DO# | SOL# | RE# | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DOMINANTE | SOL | RE | LA | MI | SI | FA# | DO# | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| sous-dominante | FA | DO | SOL | RE | LA | MI | SI | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MEDIANTE | MI | SI | FA # | DO # | SOL # | RE # | LA # | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SUSTONIQUE | RE | LA | MI | SI | FA# | DO# | SOL# | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TONIQUE | DO | SOL | RE | LA | MI | SI | FA# | 1/2 ton | ton | tierc min | tierc maj. | quar te | quar aug. | quinte | sixte min. | sixte maj. | sept | sept maj. | octa ve | | | | | |
| relative mineure | LA | MI | SI | FA# | DO# | SOL# | RE# | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ARMURE | | fa # | fa # | fa # | fa # | fa # | fa # | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | do # | do # | do # | do # | do # | do # | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | sol # | sol # | sol # | sol # | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | ré # | ré # | ré # | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | la # | la # | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | mi # = fa | | | | | | | | | | | | | | | | | |

02/2004

TABLEAU D'HARMONIE

INTERVALLES

| TONIQUE | DO | FA | Slb | Mlb | Lab | REb | SOLb | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|------|------|------|------|-------|-------|---------|---------|-----|------------|------------|---------|-----------|------|------------|------------|------|-----------|--|--|--|--|---------|--|--|
| septième majeure | SI | MI | LA | RE | SOL | DO | FA | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEPTIEME | si b | mi b | la b | ré b | sol b | do b | fa b=mi | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| relative mineure | LA | RE | SOL | DO | FA | Sl b | Mi b | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DOMINANTE | SOL | DO | FA | Sl b | Mi b | La b | Re b | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| sous-dominante | FA | Sl b | MI b | LA b | RE b | SOL b | DO b=Sl | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MEDIANTE | MI | LA | RE | SOL | DO | FA | Sl b | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SUSTONIQUE | RE | SOL | DO | FA | Sl b | Mi b | La b | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TONIQUE | DO | FA | Sl b | MI b | LA b | RE b | SOL b | 1/2 ton | ton | tierc min. | tierc maj. | quar te | quar aug. | quin | sixte min. | sixte maj. | sept | sept maj. | | | | | octa ve | | |
| relative mineure | LA | RE | SOL | DO | FA | Sl b | Mi b | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ARMURE | | si b | si b | si b | si b | si b | si b | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | mi b | mi b | mi b | mi b | mi b | mi b | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | la b | la b | la b | la b | la b | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | ré b | ré b | ré b | ré b | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | sol b | sol b | sol b | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | do b=si | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

02/2004